

Die Künstler

- ★ **Peter Aerni**, Kulturvermittler, Tänzer und Künstler. Er interessiert sich für den improvisierten Tanz mit seinen Formen und Emotionen und konzentriert sich auf die Darstellung von ganz kleinen Zeitfragmenten. Er arbeitet mit Zeichnungen, Skulpturen, Fotografie und Video. Ausstellungen im In- und Ausland. Studium an der ECAL Lausanne.
- ★ **Gertrud Arnold Taha** hat ein Diplom von der *Ecole des Beaux-Arts* in Genf. Initiatorin und Leiterin verschiedener Projekte, unter anderem von 730 Frauen-/730 Männerporträts. Zeichnung, Collagen, Installationen (vor allem im öffentlichen Raum) bilden Schwerpunkte ihrer künstlerischen Tätigkeiten. Ausstellungen und Performances in der Schweiz und im Ausland.
- ★ Im Besitz eines *Masters of Cultural & Gender Studies in Art, Media and Design* (HGK-Zürich) forscht **Kate Burgener** in Videoarbeiten und digitalen Bildbearbeitungen zu Themen wie Gender und Terrorismus. Gemeinsame Projekte mit ihrem Lebenspartner Jürg Lüdi im In- und Ausland reichend von der Realisierung von Kirchenfenstern bis zu interaktiven Installationen.
- ★ **Patrick Chénais** hat Automatik, Akustik und Informatik studiert. Zahlreiche seiner Ideen entstehen auf Papier in Form von Kreisen, Vierecken und Pfeilen. Er meint dazu: "Es sind Modelle der Wirklichkeit". Doch was ist die Wirklichkeit? In der Ausstellung möchte er zeigen, dass die Realität mehrere Seiten hat.
- ★ **Brigitte Fischer** hat die Ecole des Beaux-Arts in Genf besucht. Sie arbeitet vor allem mit Fotos und Videos und setzt sich dabei mit dem Thema der Installation auseinander. Die *Mise en abyme*, die Durchsichtigkeit, der Körper und der Raum sind die wichtigsten Schwerpunkte ihrer Arbeiten.
- ★ Nach einer Ausbildung in Skulptur und Gravur arbeitet **Marilou (Pilou) Glinz** heute mit Materialien wie Erde und Papier, deren Interaktion im Mittelpunkt ihres Schaffens stehen. Ihre letzten Werke kreisen um das Thema Papierstapel: zeitliche und räumliche Schichten weisen auf das Ablösen der Generationen. Zahlreiche Ausstellungen in der französischen Schweiz.
- ★ **Ursula Hostettler**, Zollikofen. Nach Zeichnungen und Druckgraphik widmet sie sich heute zunehmend auch der Fotografie. Sichten auf den Alltag, Sichten in und aus ungewohnten Winkeln, Sichten von fremden Spuren sind ihre Themen. Ausstellungen und künstlerische Aktionen im In- und Ausland.
- ★ Mit dem Ziel die Grenzen des menschlichen Auges auszuloten, setzt sich **Gigga Hug** intensiv mit fotografischen Wahrnehmungsexperimente auseinander. So befasst sie sich mit dem Medium Fernseher und hält die Störsignale fotografisch fest, indem Sie das Gerät manuell einstellt. Es entstehen Bilder, die wegen ihrer schnellen Abfolge niemals sichtbar geworden sind.
- ★ Im Besitz eines Diploms der *Ecole Supérieure d'Art Visuel* Genf widmet sich **Jürg Lüdi** vor allem der Malerei und der Web-Kunst. In seinen Werken stehen
- ★ **Adrien Rihs** arbeitet mit verschiedenen Medien. Seine Werke können nur für die Zeit einer Ausstellung betrachtet werden. Je nachdem werden sie nach einer

sozio-politischen Themen im Mittelpunkt. Gemeinsame Projekte mit seiner Lebenspartnerin Kate Burgener im In- und Ausland reichend von der Realisierung von Kirchenfenstern bis zu interaktiven Installationen.

Ausstellung vernichtet, zu Neuem verarbeitet oder weiterentwickelt. Er bezeichnet sie als "Kunst für einen Augenblick". Zahlreichen Ausstellungen und künstlerische Aktionen im In- und Ausland.

